

Senhor, ouvi a minha súplica

Hino para o Tempo da Quaresma

BML 30

Ferreira dos Santos

The musical score is written for Soprano (S. A.) and Tenor/Bass (T. B.) voices. It consists of four systems of music. The first system includes the lyrics: "1. Se - nhor, ou - vi a mi - nha sú - pli - ca. Se - nhor, ou - vi (a) a mi - nha sú - pli - ca". The second system includes: "ca O meu ge - mi - do a mi - nha ca O meu cla - mor a mi - nh' an -". The third system includes: "pre - ce. Ver - ga - do ao pe - so do pe - gús - tia.". The fourth system includes: "ca - do P'ra Ti s' e - le - va o meu o - lhar.". The score features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal lines are primarily composed of quarter and eighth notes, often in a homophonic style. The bass line provides harmonic support with chords and single notes.

S. A.

1. Se - nhor, ou - vi a mi - nha sú - pli - ca.
Se - nhor, ou - vi (a) a mi - nha sú - pli - ca

T. B.

ca O meu ge - mi - do a mi - nha
ca O meu cla - mor a mi - nh' an -

pre - ce. Ver - ga - do ao pe - so do pe -
gús - tia.

ca - do P'ra Ti s' e - le - va o meu o - lhar.

Se - nhor, ou - vi a mi - nha sú - pli -

ca O meu ge - mi - do_a mi - nha pre - ce.

2. Deus Santo, Justo e Verdadeiro.
Atende o grito do Teu Povo.
Deus Santo, Justo e Verdadeiro.
Tens sido a nossa protecção.
Que lê o íntimo do homem:
Se julgas, quem se tem de pé?
Deus Santo, Justo e Verdadeiro
Atende o grito do Teu Povo.

3. Senhor Jesus Crucificado,
Ao Teu Amor nos confiamos
Senhor Jesus Crucificado.
Só Tu és nossa salvação.
Assim vencidos p'lo pecado.
Senhor, a quem devemos ir?
Senhor Jesus Crucificado.
Ao Teu Amor nos confiamos.